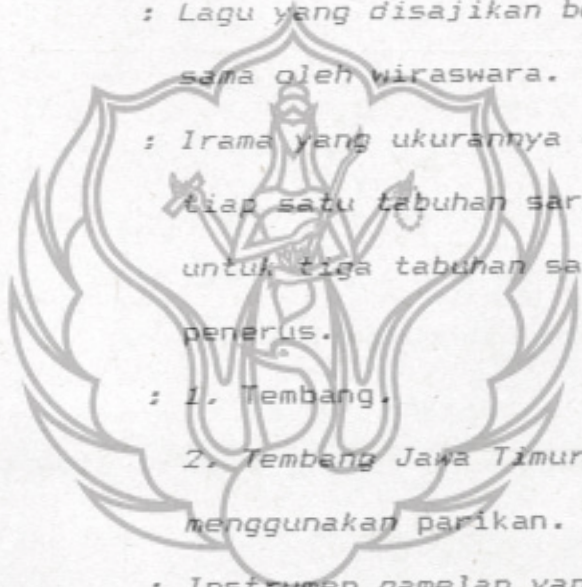


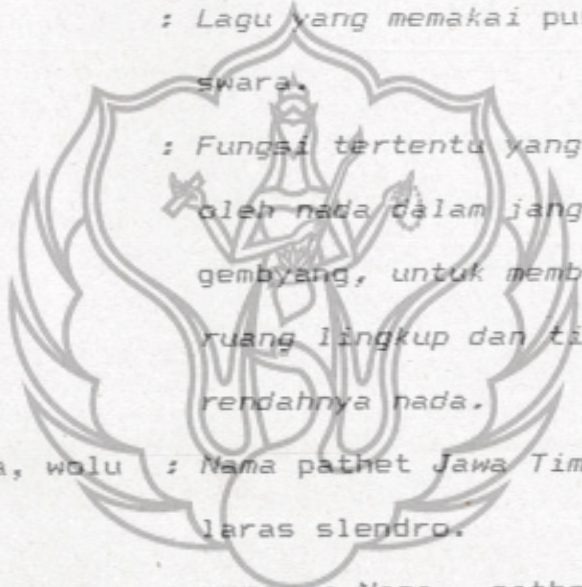
DAFTAR ISTILAH

<i>Arek-arek</i>	: Anak-anak
<i>Balungan</i>	: Lagu dasar
<i>Balungan gendhing</i>	: Lagu dasar yang nampak pada gatra.
<i>Bedhayan</i>	: Lagu yang dinyanyikan bersamaan dengan berjajar-jajar.
<i>Bonang Barung</i>	: Bonang yang berfungsi khusus memimpin lagu gendhing <i>bonangan</i> , membantu memimpin dan menghias lagu dalam gending <i>rebab</i> .
<i>Buka</i>	: Kalimat lagu atau rangkaian ritme yang disajikan untuk mengawali garapan gending.
<i>Cakepan</i>	: Syair lagu.
<i>Cengkok</i>	: Gaya kedaerahan.
<i>Cengkok lugu</i>	: Gaya vokal apa adanya.
<i>Cengkok petholan</i>	: Gaya yang berfungsi sebagai transisi dari <i>cengkok lugu</i> ke <i>cengkok ndhangdhutan</i> .
<i>Cengkok ndhangdhutan</i>	: Gaya vokal yang diiringi dengan kendangan dangdut.
<i>Demung</i>	: Saron yang terbesar yang membawakan <i>balungan gendhing</i> .

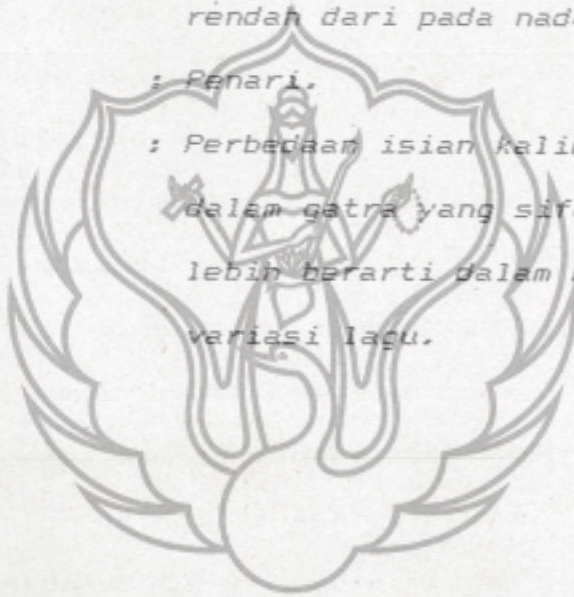
- Dhong* : Nada dasar.
- Gatra* : Kata yang terdiri atas empat suku kata.
- Gembyang* : Sejenis oktaf musik barat yang rentang nadanya 6 untuk laras *slendro* dan 8 untuk laras *pelog*.
- Gendhing* : Lagu.
- Gerongan* : Lagu yang disajikan bersama-sama oleh wiraswara.
- Irama dadi/dados* : Irama yang ukurannya untuk tiap satu tabuhan saron barung untuk tiga tabuhan saron penerus.
- Kidungan* : 1. Tembang.
2. Tembang Jawa Timuran yang menggunakan parikan.
- Kenong* : Instrumen gamelan yang berfungsi sebagai pemangku irama, dan ditabuh pada bagian akhir dari setiap akhir lagu.
- Laras* : Urutan nada dalam jangkauan satu gembyang yang memiliki jarak nada tertentu.
- Laras pelog* : Laras yang terdiri atas 7 nada dan berjarak lima pendek dan dua panjang dalam satu gembyang.



- Laras slendro : Laras yang terdiri atas 5 nada dalam satu gembyang yang jarak-jarak nadanya sama rata.
- Luk : Hiasan lagu vokal yang sederhana dalam suatu lagu.
- Mipil rangkep : Teknik tabuhan dua kali lipat dari tabuhan lamba.
- Nandhak : Menari
- Parikan : Lagu yang memakai purwakanthi swara.
- Pathet : Fungsi tertentu yang dimiliki oleh nada dalam jangkauan gembyang, untuk membatasi ruang lingkup dan tinggi rendahnya nada.
- Pathet sanga, wolu : Nama pathet Jawa Timuran dalam laras slendro.
- Pathet nem, sanga, manyura : Nama pathet Jawa Tengahan dalam laras slendro
- Pengidung : Orang yang melagukan kidungan.
- Purwaka : Sampiran.
- Ricikan : Instrumen.
- Saron barung : Saron yang bentuknya lebih kecil dari saron demung dan lebih besar dari saron penerus.



- Saron penerus : Saron yang bentuknya lebih kecil saron barung.
- Sindhenan : Lagu yang disajikan oleh swarawati diluar kaidah bawa dan gerongan.
- Slenthem : Instrumen gamelan yang berbentuk bilahan yang deretan nadanya satu gembyang lebih rendah dari pada nada demung.
- Tandhak : Penari.
- Wiled : Perbedaan isian kalimat lagu dalam gatra yang sifatnya lebih berarti dalam membuat variasi lagu.



LAMPIRAN

DATA KIDUNGAN JAWA TIMURAN

(Sebagai sumber data analisis bentuk *kidungan*)

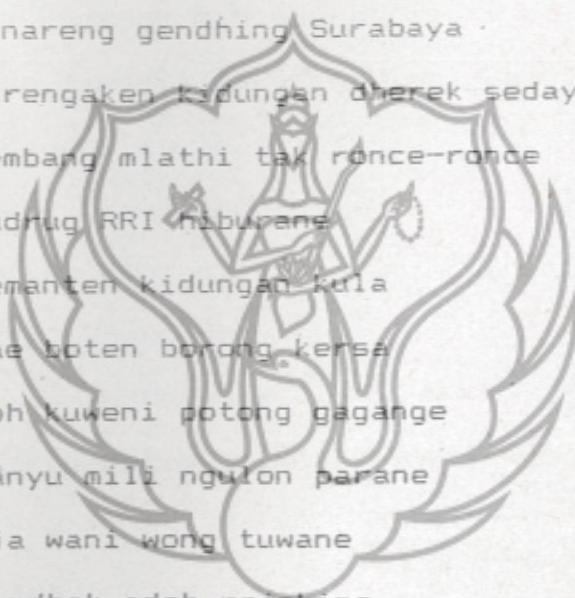
1. Judul : Babad Suroboyo(Joko Dolok) disingkat BSJD
 oleh : Ludrug Nusa bhakti Pimp. Tugirin
 Prod. : Nirwana Record

- BSJD/A/ 1. Taon sewu sangang atus pitong polqh pitu
 Pelita kedua wis katon maju
 Mula bangsaku ayok kang padha bersatu
 Kanggo nglancana dalane Orde Baru
2. Pelita kedua wis meh mari
 Kanggo tuladha ing tembe buri
 Dalan sing rusak ayok padha didandani
 Mental sing bejat ayok dibagusi
3. Iki jaman jaman kemajuan
 Sepedha montor Yamaha sing dadi pacaran
 Ngalor ngidul tansah keluyuran
 Montor-montoran ampur-ampuran
4. Montor-montoran ampur-ampuran
 Nganti nglalekna buku pelajaran
 Rina wengi tansah keluyuran
 Nontok biskop telek sir-siran
5. Bareng dine Minggu meh entuk sir-siran
 Arek wedok dijak molih dijak kawinan
 Modhele areke weton bangku sekolahan
 Bareng arek ditakoni njawab ndadak arek
 teka komplekan.

6. Namung semanten kidungan kula
Mangga pinarak ingkang sekeca
7. Kembang kopi mekare sore
Ludrug Nusa Bhakti rakyat sing duwe

2. Judul : Banyu Panguripan disingkat B P
oleh : Ludrug RRI Surabaya Pimp. Sinandi
Prod. : Lokananta Record ACD-151

- BP/A/ 8. Pambukane piatur kula
Sinareng gendhing Surabaya
Mirengaken kidungan dherek sedaya
9. Kembang mlathi tak ronce-ronce
Ludrug RRI Surabaya
10. Semanten kidungan kula
Sae boten borong kersa
11. Poh kuweni potong gagange
Banyu mili ngulon parane
Aja wani wong tuwane
Mundhak adoh rejekine
12. Margayasa Margarokon
Klabi ireng karo sawudu
Barek kanca ayok sing rukun
Aja seneng tukar lan padu
- BP/B/ 13. Kembang jambe temumpang korsi
Ireng ireng kango apa
Mikir botoh barang wis mesthi
Salawase orep ndhek alan donya



14. Negara kita pancen utama
 Salawase tutep merdika
 Jagung, pari lan palawija
 Iku kabeh bukti sing nyata
15. Ndhok alam donya pira suwene
 Tak umpamakna wong mampir ngombe
 Tukar padu dudu jamane
 Ayok sing rukun karo kancane

3. Judul : Bukan Pungguk Merindukan Bulan disingkat BPMB
 Oleh : Ludrug Mandala Jakarta Pimp. Bambang Zakaria
 Prod. : IRA Record WD-663

- PMD/A/ 16. Dhar, dher, dhor
 Pating jledhor swara perangan
 Dhar, dher, dhor
 Anggedhodhor mari konangan
17. Klik ongklak-angklik
 Prawan liwat jakane mlirik
 Prawan mandeng ora nampik
 Njaluk dhuwit jakane dodol pitik
18. Prang, pring, prong
 Rupane ayu udele bodong
19. Kelap-kelip urupe geni
 Tuku katul pira regane
 Jaka cilik wis wani rabi
 Ditarik blanja kumat ayane
20. Teh, kopi, pokak, keningar
 Wani ganti golek sing anyar

21. Turi kelor wana
Dituturi ora kena

4. Judul : Jaka Sambang disingkat JS

Oleh : Ludrug RRI Surabaya Pimp. Sinandi

Prod. : Indro Record tanpa nomor seri

- J S/B/ 22. Gak kurang sega gak kurang ketan
Wakul ijo kok dikurepena
Gak kurang radha gak kurang sing prawan
Sing duwe bojo kok dikarepena

23. Gaman siji ayok dikaroni
Ajang siji dikaroni

24. Emprik-emprik anbramabra
Cilik kawitane gedhe pungkasane
Glandhang carang kena pocok
Perkara bakan gedhe sing buri

5. Judul : Kabul Kembar Kemanten disingkat K K K

Oleh : Ludrug Mandala Jakarta Pimp. Bambang Zakaria

Prod. : IRA Record WD-612

- KKK/A/ 25. Tuku kranjang wadhahe bandeng
Wong sak Semarang kok meteng bareng

26. Kesenian rakyat ludrug Mandala
Seni tradisional bangsa Indonesia
Berjuang terus kango negara
Mengembangkan kebudayaan bangsa

27. Neknang Jombang kampunge Sengon
Lemah geneng akeh wedhine
Senadyan gak sambang, Cak, nek wis kirik
ingon

Nek pancen dhak seneng apa mesthine

28. Ayok ngrungokna dongenge wong tuwa
Nyandhang Nganggo ayok bareng dijaga
Maneh-maneh kanggo arek mudha
Ayuk padha njaga rak tata cara

29. Nemoni jaman wis kaya iki
Aku sik tumon potongan rok mini-mini
Potongane cekak dawane patang senti
Bareng digawa mlaku diterak angin, aduh,
nyang Surabaya/setengah mati

30. Colang, caling, culing
Culing arak telinbutan
Paman nuntun sapi
Ndok tengah dalam nyoplok topi

31. Topi-topi pulkah
Jare dirabi urung dinikah
32. Nikah neng kenaiban
Oleh telung dina ngajak pegatan

33. Pegatan dadhi randha
Senengane nguber-uber jaka

34. Jaka nggantheng klambine coklat
Randhane meteng jakane minggat

35. Iwak pindhang ndhok tengah segara
Ayuk tumandang mbangun negara

6. Judul : Kabul Sopir Kembar disingkat KSK

Oleh : Ludrug Mandala Jakarta Pimp. dr. Suradi

Prod. : IRA Record WD-618

- KSK/A/ 36. Modhele arek wedok saiki
 Sik cilik-cilik kok wis pinter brai
 Alise dikerik idepe ditambahi
 Tapi lek kedawan malih koyok idepe sapi
37. Iwak petek dhadha menthok
 Longgoh dhengklek ndondomi kaos/kathok
38. Urip ana donya pira lawase
 Ayok sing rukun karo kancane
 Geger sakanca-gak ono perlune
 Sebab mong bakal padha rugine
39. Joget, mari joget
 Joget, wak ja kaget
40. Awan-awan ojok mangsan nangka
 Nangka ngono asalé babal
 Dadi prawan ojok ngeyek jaka
 Lek ditinggal lunga mundhak mancal-mancal
41. Riaya gak nggoreng kopi
 Ngadhep meja gak nek jajane
 Jaka cilik kok wis wani rabi
 Ditagih blanja kumat ayane
42. Andha cilik andha-andhaan
 Andha gedhe andha temenan
 Randha cilik randha-randhaan
 Randha gedhe randha bengkarokan
43. Sedhan cilik sedhan-sedhanan
 Sedhan gedhe sedhan temenan
 Prawan cilik prawan-prawanan
 Prawane meteng pancane loman

51. Sistem keamanan lingkungan maksude
Istilah siskamling wis dadi kembang lambe
Kutha lan desa duwe cara dhewe-dhewe
Perlune supaya aman saben dhaerahe
52. Gotong-royong uga kudu bener-bener
dipahami
Sakabening kedadean isa cepet diatasi
Merga orip bermasyarakat pancen perlu
disadari
Suku lan agama bisa nyawiji
53. Tertib lan tentrem pancene wis dadi tujuan
Mula kita kabeh wajib nduweni pandhangan
Saben dhaerah dianakna penjagaan
Supaya saben dinane kerasa bebas aman
54. Modhele celana, dular, jaman saiki
Potongane ngapret niru koboi
Nek sing nggawe gagah pancen ya mantesi
Tapi nek awake krempeng kaya buntelan
trasi
55. Ana maneh modhel sing seje
Nggawe jaket jenenge jaket ele (Lee)
Perasaku nek iku ngono jakete dhewe
bareng dak takoni dadak olehe nyeleh
56. Akibatane nek wong salah itungan
Senengane pamer barang silihan
Nek ketemu sing duwe mesthi kelicutan
Persis tekos sing mari kodanan

57. Mulane iku, cak, aja sok pamer
Duwé sir-siran bendina dijak nglencer
Nyekel dhuwik cumpen ngajak nang tehaer
(THR)
58. Arek ayu pancen larang regane
Tapi kudu ayu sembarang kalire
Ayu rupane apik atine
Tapi sayang sethethek kok dawa tangane
59. Puter lak puter kayun
Numpang becak kok gak modhon-modhon
Masi brai gak kaya Yu Tun
Nggawe gelungan kaya sak alun-alun
60. Alun rak alun centhong
Ndekak becak nggone tengah embong
Embong jeglong wetane pabrik
Udel bodong dithothol petek
61. Ngomong thok gak rokokan, kecut
Sir-siran thok gak dirabi, kecut
Longgoh jejer gak laapa-laapa, kecut
Rupane ayu eke-eke kecut
62. Joget, mari joget
Joget, Wak Ja kaget
Lala tralala lalala
Mari joget bersama-sama
63. Alah lenggang-lenggang kangkung
Nek kangkunge dicampur bayem
pancen awak nek kadhung untung
Kenal arek wedok gak isa mingkem

64. Lenggang alah lenggang kangkung
Nek kangkunge dimasak tomis
Sapa-sapa sing kepengen ontong
Rabia wong bakul boncis
65. Julia-juli ala jaipongan
Nek sing ngidung arek Keputran
Tak rewangi saben wengi kelayongan
Abote ngingoni anake Wak Kaderan
66. Klambi ireng ndang sulamana
Tuku sewek nang pasar Kapasan
Nek seneng ndang paranaja
Tapi aja sampek ngentekna dhuwik cicilan
67. Kenbang kates mekar ing sore
Sidik ce-es (ds.) rak hiburan
68. Ti, ti, ti, Merasati
Nek gak mere ketabrak Yu Ti

8. Judul : Prawan Sunthi disingkat PS

Oleh : Ludrug Mandala Jakarta Pimp. dr. Suradi

Prod. : Dahlia Record 442

- PS/A/ 69. Tuku klambi aja meleh sing ireng
Masi lorek pokoke bersih
Pena nek rabi aja meleh sing nggantheng
Masi tuwek-tuwek pokok duwe mersi
70. Mangan peyek pinggir dalan
Wong wis tuwek seneng sir-siran
71. Teater rakyat ludrug Mandala
Kesenian tradisional Indonesia

- Pendidikan ngono paling utama
Nek dibanding karo donya brana
72. Mulane ndhedhek anake aja nganti kliru
Sing supaya mbesuk anake maju
Anak sik cilik ayok disekolahna
Besuk nek gedhe dadia wong utama
73. Bumbung mbung maleki
Kali tembung mbung maleka
Gembung omahe celeng
Alun-alun omahe ndara
74. Ndara-ndara Kanjeng
Nemu ndhara ndhok peteng-peteng
75. Nok peteng-peteng klambine ireng
Dorong didemek ndadak wis meteng
76. Pring tak tompok-tompok
Bumbung wadhane merang
Sik cilik diempuk-empuk
Bareng wis gedhe budhal-budhal perang
77. Perang nang luar negri
Durung aman kok wis ngajak bali
Bali liwat Kediri
Nyangking etas isi utri
78. Utri-utri tela
Ana tela dibuntel popos
Maratuwa digondhol tekos
Sebab gak ados selawe dina
79. Cekap semanten piatur kula
Pinarak lenggah engkang sekeca

PS/B/ 80. lir umpamane

Asu ngeler akeh tumane

3. Judul : Selor Bantheng Madura disingkat SBM

Oleh : Ludrug RRI Surabaya Pimp. Sinandi

Prod. : Lokananta Record ACD-177

SBM/A/ 81. Mirengaken kidungan kula

Ludrug RRI studio Surabaya

Sampun dados tata lan cara

Nyukani wawasan dhumateng dherek sadaya

82. Eman-eman

Ayok nandur sing kena dipangan

83. Kembang jambe

Gelem rokon mbarek kancane

84. Ana baya dodolan bakmi

Ana kolang sing nukoni

Nek sing wedok ajak-ajak gemi

Sayang wong lanang gak gelem blanjani

10. Judul : Sepor India disingkat SI

Oleh : Ludrug Kesenian Sawunggaling Surabaya

Pimp. Kartolo

Prod. : Nirwana Record .

SI/A/ 85. Awan-awan menek kelapa

Tak pethik lak cuma siji

Dadi prawan jok ngeyek jaka

Jaka ngono mengandhung gizi

86. Iwak teri iwak keting

Gak payu rabi ngemut kalajengking

87. Anak omor petang taon sampek rolas taon
Kudu sekolah belajar sing tekon
Sara sethethek aja nganti geton
Supaya mbesuk gak nganthi kedowong
88. Mula wong tuwa ayok sing sabar
Minterna anak ayok direwangi ikhtiyar
Sebab anak wajib belajar
Suk akhir dewasa aja nganti kesasar
89. Putra-putri aja ketinggalan
Sregepa sinau nempuh pelajaran
Supaya nggondhol ijasah lan pengalaman
Mbesuk gampang telek panggawean
90. Abot sanggane dadi wong tuwa
Mbandhani anak direwangi rekasa
Supaya anak uripe sempurna
Berguna kanggo bangsa klawan negara
91. Pring ditompok-tompok
Ana bumbung wadhane merang
Cilik diempuk-empuk
Bareng gedhe lak maju perang
92. Budhal perang nang Betawi
Nek wis aman lak ngajak bali
Mula nek bali liwat Kediri
Nyangking etas isine utri
93. Ana utri lak utri tela
Dibongkos godhong pelasa
Godhong pelasa dipangan wedhus
Nemu randha gak tau ados

94. Randhane rak randha teles
Nek disenggol gak gelem ndelok
Mula awak wis kadung apes
Nemu arek wedok kok lolak-lolok
95. olak-lolok ngisor wit klapa
Amba-amba godhonge bendha
Adheme dhudha gak sepiraa
Adheme randha digulung klasa
96. Klasane lak klasa pandhan
Awan-awan mangan rambutan
Rabi randha towok gegeran
Rabi sing prawan nek bengi bosen ilang
97. Ilang ketemu nek Malang
Tuku sepatu digawe bal-ballan
Arek wedok kathik beha tapi kaosan
Bareng digawe mlaku kaya nggembol
plempungan
98. Plempungan milih sing ireng
Tuku cingkir sak lepeke
Nggolek bojo gak meleh sing nggantheng
Masi elek pokok ana brengose
99. Brengose lak kandel-kandel
Mula sing ireng gak kenek digolong
arek wedok saiki lak kendel-kendel
Nek peteng-peteng wani njaluk ampyang/
ambung
100. Namung semanten piatur kula
Sae lan boten borong kersa

